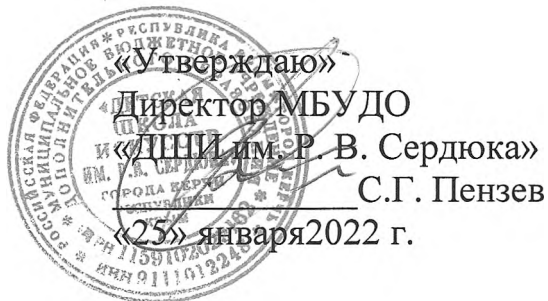


«Согласовано»
Педагогическим советом МБУДО
«ДШИ им. Р.В. Сердюка»
«25» января 2022 г.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ.Р.В.СЕРДЮКА»
ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Керчь 2022 г.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

1. Пояснительная записка программы «Живопись»
2. Планируемые результаты освоения программы «Живопись»
3. Учебный план программы «Живопись»
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности «Живопись»

В настоящей программе используются следующие сокращения:

программа "Живопись" - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись";

ОП - образовательная программа;

школа – МБУДО «ДШИ им. Р.В. Сердюка»

ФГТ - федеральные государственные требования.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДШИ им. Р.В. Сердюка». Настоящая программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании», в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 156.

Цель программы:

- обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение обучающимися в процессе освоения образовательной программы практических и теоретических знаний, умений и навыков.
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, приобретения опыта живописной практики и самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Задачи программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и создания самостоятельного живописного произведения в соответствии со стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры понимания живописи;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Финансовые условия реализации программы «Живопись» обеспечивают исполнение ФГТ. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ. Материально-техническая база МБУДО «ДШИ им. Р.В. Сердюка» (в дальнейшем «школа») соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа имеет минимально необходимый перечень учебных аудиторий, для реализации программы

«Живопись» специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- аудиторию с мольбертами
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства» оснащены звуко-техническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1. Основы изобразительной грамоты и рисование: знание различных видов изобразительного искусства; знание основных жанров изобразительного искусства; знание основ цветоведения; знание основных выразительных средств изобразительного искусства; знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии; умение работать с различными материалами; умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках; навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения; навыки передачи формы, характера предмета; наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения; наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

2. Прикладное творчество: знание понятий "декоративно-прикладное искусство", "художественные промыслы"; знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности; умение работать с различными материалами; умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования; умение изготавливать игрушки из различных материалов; навыки заполнения объемной формы узором; навыки ритмического заполнения поверхности; навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

3. Лепка: знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция"; знание оборудования и пластических материалов; умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; умение работать с натуры и по памяти; умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи; навыки конструктивного и пластического способов лепки

4. Беседы об искусстве: сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства; знание особенностей языка различных видов искусства; первичные навыки анализа произведения искусства; навыки восприятия художественного образа

5. История изобразительного искусства: - знания основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного искусства; знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

6. Рисунок: знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; знание законов перспективы; умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; умение моделировать форму сложных предметов тоном; умение последовательно вести длительную постановку; умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; навыки владения линией, штрихом, пятном; навыки в выполнении линейного и живописного рисунка; навыки передачи фактуры и материала предмета; навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

7. Живопись: знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знание разнообразных техник живописи; знание

художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыки в использовании основных техник и материалов; навыки последовательного ведения живописной работы.

8. Композиция станковая: знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах; умение использовать средства живописи, их изобразительные и выразительные возможности; умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции.

9. Пленэр: знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция; умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; навыки восприятия природы в естественной природной среде; навыки передачи световоздушной перспективы; навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН «ЖИВОПИСЬ»

Разработанная МБУДО «ДШИ им. Р.В. Сердюка» программа "Живопись" обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы "Живопись" в соответствии с настоящими ФГТ.

4.2. Программа "Живопись" включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, согласно пункту 1.5. ФГТ.

Учебный план программы "Живопись" предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств
- и разделы:
- консультации;

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов, УП.02.Прикладное творчество - 196 часов, УП.03.Лепка - 196 часов, УП.04.Живопись - 495 часов, УП.05.Рисунок - 561 час, УП.06.Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства - 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 140 часов.

ВО.00.Вариативная часть составляет 428 часов аудиторного времени из них: В.01 Скульптура – 165 часов, В.09. Графическая композиция- 98 часов.

В.09.Графическая композиция (тиражная графика) – 33 часа. В.09. Композиция прикладная (батик)-66 часов, В.09.Композиция прикладная (текстиль) – 33 часа, В.09.Композиция прикладная (декоративный натюрморт) – 33 часа.

При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов, УП.02.Прикладное творчество - 196 часов, УП.03.Лепка - 196 часов, УП.04.Живопись - 594 часа. УП.05.Рисунок - 660 часов, УП.06.Композиция станковая - 429 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02. История изобразительного искусства - 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 168 часов.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество: УП.01.Живопись - 495 часов, УП.02.Рисунок - 561 час. УП.03.Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 49,5 часа,
УП.02.История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 112 часов.

При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2100 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Живопись - 594 часа.
УП.02.Рисунок - 660 часов. УП.03.Композиция станковая - 429 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 49,5 часа.

УП.02.История изобразительного искусства - 227,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 140 часов.

ВО.00. Вариативная часть составляет 297 часов аудиторного времени из них:
В.01. Скульптура – 148,5 часов. В.09.В.09. Графическая композиция (тиражная графика) – 33 часа. В.09. Композиция прикладная (батик)-82,5 часов. В.09. Композиция прикладная (текстиль) – 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитываются сложившиеся исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на ОУ самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным

планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия, обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы - 12 недель. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы "Живопись" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа "Живопись" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы "Живопись" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения; 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5. ПРОГРАММЫ

Все программы УП основной части взяты из примерных программ, разработанных Министерством культуры РФ. Программы УП вариативной части разработаны школой самостоятельно с учетом требований ФГТ.

Предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись» сроком обучения 8 лет включает в себя следующие УП, перечисленные в п.3 с учетом отводимого на их изучение времени.

Учебные предметы основной части:

ПО.01.УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование, ПО.01.УП.02.Прикладное творчество, ПО.01.УП.03.Лепка, ПО.02.УП.01.Беседы об искусстве, ПО.02.УП.02.История изобразительного искусства, ПО.01.УП.05.Рисунок, ПО.01.УП.04.Живопись, ПО.01.УП.06.Композиция станковая.

Учебный предмет ПО.03Пленэр

Учебные предметы вариативной части:

В.01.Скульптура (срок изучения 5 лет), В.09.Графическая композиция (срок изучения 3 года), В.09.Графическая композиция (тиражная графика, срок изучения 1 год), В.05.Композиция прикладная (текстиль, срок изучения 1 год), В.05.Композиция прикладная (батик, срок изучения 2 года), В.05.Композиция прикладная (декоративный натюрморт, срок изучения 1 год).

Предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись» сроком обучения 5 лет включает в себя следующие УП, указанные в п.3 данной программы с учетом отводимого на их изучение времени:

Учебные предметы основной части:

ПО.01.УП.01.Рисунок, ПО.01.УП.02.Живопись, ПО.01.УП.03.Композиция станковая ПО.02.УП.01.Беседы об искусстве (срок изучения 1 год), ПО.02.УП.02.История изобразительного искусства.

Учебный предмет ПО.03Пленэр

Учебные предметы вариативной части:

В.01.Скульптура (срок изучения 5 лет), В.09.Графическая композиция (тиражная графика, срок изучения 1 год), В.05.Композиция прикладная (текстиль, срок изучения 1 год), В.05.Композиция прикладная (батик, срок изучения 2 года).

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Основная форма контроля успеваемости (при промежуточной аттестации) – просмотр учебных работ по рисунку, живописи, композиции. Просмотры проходят по окончании каждого полугодия. По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки в журналах и сводных ведомостях по пятибалльной системе. По предметам «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства» проводится аттестация в форме зачета по итогам учебного года. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена по предметам «Станковая композиция» и «История искусств». По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки в свидетельство установленного образца.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения школа разработала самостоятельно на основании настоящих ФГТ. Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены школой самостоятельно и являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы "Живопись" и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При планировании экзаменов учитывается, что временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Рисунок». Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся

1. Как решена композиция: умение учащимся грамотно располагать изображение на плоскости листа, как согласованы между собой все компоненты изображения.

2. Владение теорией предмета: как ученик использует правила построения предметов с учетом линейной и воздушной перспективы, умение анализировать, видеть и правильно передавать форму предмета, конструктивно-пространственные свойства изображаемого, построение точной формы и характера предметов на листе бумаги с выявлением при помощи светотени объема, тона, фактуры и освещенности изображаемого.

3. Владение техникой: знать принципы последовательности ведения работы (компоновка, построение, выявление формы, обобщение), применять их в работе, уметь доводить рисунок до определенной степени завершенности.

4. Как учащийся использует навыки передачи тональной характеристики предмета, материальности, различные технические приемы работы художественными материалами. Из всех этих компонентов складывается общая оценка обучающегося. При выставлении оценок учитывается не только качество исполнения задания, но и природные художественные данные ребенка, степень его работы дома и в классе.

Учебный предмет «Живопись» Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся

1. Как решена композиция: умение учащимся грамотно располагать изображение на плоскости листа, как согласованы между собой все компоненты изображения.

2. Владение теорией предмета: как ученик использует правила построения предметов с учетом линейной и воздушной перспективы, умение анализировать, видеть и правильно передавать форму предмета, конструктивно-пространственные свойства изображаемого.

3. Владение техникой: знать принципы последовательности ведения работы, применять их в работе, уметь доводить рисунок до определенной степени завершенности. Как учащийся использует навыки передачи тональной и живописной характеристики предмета, различные технические приемы работы художественными материалами. Из всех этих компонентов складывается общая оценка обучающегося. При выставлении оценок учитывается не только качество исполнения задания, но и природные художественные данные ребенка, степень его работы дома и в классе.

Учебный предмет «Станковая композиция» Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, выбор сюжета, как выражена общая идея и содержание, как применяет на практике основные законы и правила композиции).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, применяет их в соответствии с замыслом, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. Из всех этих компонентов складывается общая оценка обучающегося. При выставлении оценок учитывается не только качество исполнения задания, но и природные художественные данные ребенка, степень его работы дома и в классе.

Предметная область «История искусств» Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся

- Знание содержания изученных тем
- Знание основных «памятников» и авторов наиболее значимых произведений, изученного периода.
- Умение анализировать произведения.

- Умение оперировать понятиями и терминами.
- Умение выделять основные черты художественного периода, стиля, направления в искусстве и т. д.
- Умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художника. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе: знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств; знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства; знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности; навыки последовательного осуществления работы по композиции; наличие кругозора в области изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

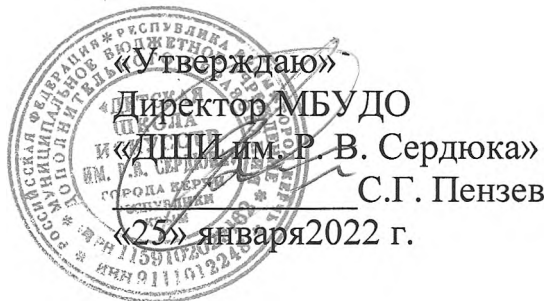
- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЖИВОПИСЬ»

	Месяц	Мероприятия
1.	Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> -Составление плана работы отделения на год -Выставка работ выпускников 2021 года преподавателей Луценко О.В. и Лошаковой Е.Н, Детская картинная галерея ДШИ -отбор работ на XXIX Международный конкурс детского рисунка. Япония. Токио.
2.	Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> -Выставка работ, учащих преподавателя Луценко О.В. «Портрет литературного героя», Детская картинная галерея ДШИ -отбор работ на Всероссийский конкурс детского изобразительного творчества «Всюду родимую Русь узнаю...», посвящённой 200–летию со дня рождения Н.А. Некрасова - методический доклад Кравченко С. Л. «Эстетический идеал прекрасного в скульптуре Древней Греции»
3.	Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка работ, учащих преподавателя Любимовой Т.А. «Мир в окне» Детская картинная галерея ДШИ -отбор работ на V Всероссийский конкурс детского изобразительного творчества «Ликующий мир красок-2021» - Методический доклад Будина В.Ф. «Скульптура в старших классах»
4.	Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка работ, учащих преподавателя Любимовой Т.А. «Новогоднее волшебство» Детская картинная галерея ДШИ -отбор работ на Международный конкурс детского творчества «На своей земле». 2022. Беларусь - Методический доклад Сердюк О.Р. «Макс Люшер и его теория цветовосприятия»
5.	Январь	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка работ преподавателей Будина В.Ф. (скульптура) и Пахуцкой Т.М. (валяние) Детская картинная галерея ДШИ -отбор работ на Международный конкурс детского рисунка. 2022. Македония. «Битола» -Методический доклад-исследование Певневой Н.В. «Древнегреческий живописный канон».
6.	Февраль	<ul style="list-style-type: none"> -Выставка архитектурных проектов выпускников архитектурных ВУЗов. Блажко Марии и Блажко Дарьи. Детская картинная галерея ДШИ

		<ul style="list-style-type: none"> -отбор работ на Всероссийский конкурс детского изобразительного творчества «Нова Загора-2022». Болгария - Методический доклад Ивановой О.В. «Силуэт в композиции младших классов»
7.	Март	<ul style="list-style-type: none"> -Выставка тиражной графики преподавателя Сальниковой Е.А. «Ушки да лапки» Детская картинная галерея ДШИ - отбор работ на Международный конкурс детского рисунка «Славянский родник-2022» Литва. Клайпеда - «Зелёный Квадрат» Международный конкурс детского экологического дизайна. 2022. Россия. Оренбург. - Методический доклад Ивановой О.В. «Тематический натюрморт в 4-м классе»
8.	Апрель	<ul style="list-style-type: none"> -Городская выставка, посвященная 95-летию со дня рождения Р.В. Сердюка. Городская картинная галерея - Выставка работ заместителя директора по УВР Сердюк О.Р. «Акварель». Детская картинная галерея ДШИ - отбор работ на Международный конкурс детского рисунка, «Эвора-2022». Португалия -Методический доклад Дудник Т.А. «Поэтапное ведение академической постановки в 6-м классе»
9.	Май	<ul style="list-style-type: none"> -Подготовка выставки выпускников Детская картинная галерея ДШИ - отбор работ на Международный конкурс детского рисунка, «Пушкин глазами детей». 2022. Москва - отбор работ на Международный экологический конкурс детского рисунка. 2022. Япония. Токио.
10	Июнь	<ul style="list-style-type: none"> - Мастер-классы. - отбор работ на Международный конкурс детского рисунка. «Пьетра Неман-2022». Румыния. - отбор работ на Всемирный конкурс детских рисунков. Болгария - Обсуждение итогов 2021-2022 учебного года.

«Согласовано»
Педагогическим советом МБУДО
«ДШИ им. Р.В. Сердюка»
«25» января 2022 г.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ.Р.В.СЕРДЮКА»
ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Керчь 2022 г.