

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. Р. В. СЕРДЮКА»  
ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

---

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБУДО

«ДШИ им. Р.В.Сердюка»

Протокол №4

«31» августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«ДШИ им. Р.В.Сердюка»

С.Г. Пензев

«01» сентября 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ  
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ**

**С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ГОДОМ ОБУЧЕНИЯ (6 КЛАСС)**

г. Керчь

2021 г.

## **СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**I. Пояснительная записка.**

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.**

**III. Учебные планы:**

- учебный план – срок обучения 5 лет;
- учебный план с дополнительным годом (6 класс) обучения.

**IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.**

**V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**

**VI. Программы учебных предметов.**

**Предметная область – Театральное исполнительское искусство**

**(обязательная часть, вариативная часть)**

1. Учебный предмет Основы актерского мастерства – срок обучения 5 лет

ПО.01.УП.01

1 – 5 классы – учебный предмет обязательной части программы  
с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

2. Учебный предмет Художественное слово – срок обучения 5 лет (1 – 5 классы)

ПО.01.УП.02

с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

3. Учебный предмет Сценическое движение – срок обучения 5 лет (1 – 5 классы)

ПО.01.УП.03

с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

4. Учебный предмет Ритмика - срок обучения 1 год (1 класс).

ПО.01.УП.04

5. Учебный предмет Танец – срок обучения 5 лет (1 – 5 классы)

ПО.01.УП.05

с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

6. Учебный предмет Подготовка сценических номеров – срок обучения 5 лет (1 – 5 классы)

ПО.01.УП.06

с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

**Предметная область – Теория и история искусств**

**(обязательная часть)**

1. Учебный предмет Слушание музыки и музыкальная грамота - срок обучения 5 лет

ПО,02.УП.01

с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

2. Учебный предмет Беседы об искусстве - срок обучения 2 года (1 – 2 классы).

ПО.02.УП.02

3. Учебный предмет История театрального искусства - срок обучения 3 года (3 – 5 классы).

ПО.02.УП.03

с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

**Вариативная часть**

1. Учебный предмет Вокальный ансамбль – срок обучения 5 лет (1 – 5 классы)

В.УП.01

## І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая адаптированная образовательная программа разработана Методическим Советом Муниципального Бюджетного Учреждения Дополнительного Образования «Детская школа искусств им. Р. В. Сердюка» города Керчи Республики Крым (далее - ОУ) на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ). Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра», образовательная программа) и срока обучения по этой программе.

Программа «Искусство театра» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Настоящая образовательная программа решает задачи обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего и высшего профессионального образования в области театрального искусства и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивает **решение следующих задач:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- умение планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль своей учебной деятельности;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Срок освоения программы «Искусство театра»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год (6 класс).

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану возможно для обучающихся, имеющих достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступивших к освоению настоящей программы со второго по четвертый классы включительно. В выпускные классы (пятый и шестой) поступление учащихся не предусмотрено.

Решение принимается Педагогическим Советом образовательного учреждения при наличии заявления родителей (законных представителей) при условии наличия высоких результатов освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных настоящей программой.

При приеме на обучение по программе «Искусство театра» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий ребенок может исполнить стихотворение, басню или песню, самостоятельно им подготовленное.

Освоение учащимися настоящей программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией учащихся.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый класс составляет 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), групповых занятий.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков.

**Аудиторная учебная нагрузка** по всем учебным предметам учебного плана составляет не более 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения).

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается **объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу** обучающихся. Объем времени для самостоятельной работы обучающихся определен с учетом методической целесообразности в Программах учебных предметов. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры

(филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

**Объем максимальной учебной нагрузки** учащихся не превышает 26 часов в неделю.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек).

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 144 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление

образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОУ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области театрального и музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Искусство театра», использования передовых педагогических технологий.

**Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра»** обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);
- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;
- библиотеку;
- видеозал;
- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы актерского мастерства»;
- костюмерную.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В ОУ должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области театрального исполнительского искусства:***

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;

- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

***в области теории и истории искусств:***

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области театрального исполнительского искусства:***

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

***в области теории и истории искусств;***

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

***Основы актерского мастерства:***

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;

- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

***Художественное слово:***

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

***Сценическое движение:***

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

***Танец:***

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

***Ритмика:***

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмичные движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

***Подготовка сценических номеров:***

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;



- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

***Слушание музыки и музыкальная грамота:***

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

***Беседы об искусстве:***

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

***История театрального искусства:***

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

### **III. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ.**

Учебные планы театрального отделения Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. Р. В. Сердюка» города Керчи Республики Крым разработаны в соответствии с рекомендациями, данными в монографии А.О. Аркеловой «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (Москва, 2012) и ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных

программ в области театрального искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012.

Образовательная программа «Искусство театра» включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения:

- срок обучения 5 лет;
- с дополнительным годом (бкласс) к сроку обучения 5 лет.

Учебный план программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области:

- - театральное исполнительское искусство;
- - теория и история искусств.
- Разделы:
- - консультации;
- - промежуточная аттестация;
- - итоговая аттестация.

\* В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:

Программа «Искусство театра» - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»;

ОП – образовательная программа;

ПО – предметная область;

УП – учебный предмет;

В – вариативная часть программы;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

Предметная область «Театральное исполнительское искусство» имеет обязательную и вариативную часть, которая состоит из учебного предмета «Вокальный ансамбль».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства  
«Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

«ДШИ им. Р.В. Сердюка»

С.Г. Пензев

Директор МБУДО «ЮИ»

сентября 2021 г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самост. работа		Аудиторные занятия (в часах)			Промежут. аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1						5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	2061,5	560	1501,5											
	Обязательная часть	2061,5	560	1501,5											
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287											
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165	330			2.4.6, 9	8	1	2	2	2	3		

ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	33			33			2	1					
ПО.01.УП.05.	Танец	297			297		2,4,6,9	10	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>379,5</b>	<b>164</b>		<b>214,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	32	66			2,4	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1501,5</b>				<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2062,5</b>							<b>14,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>24</b>	<b>6</b>						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>280</b>	<b>140</b>		<b>140</b>									
<b>В.01.</b>	<b>Вокальный ансамбль</b>	<b>280</b>	<b>140</b>		<b>140</b>		<b>4,5,6,7,8,9,10</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1633,5</b>				<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2332,5</b>							<b>14,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		98	98	29	6	Годовая нагрузка в часах		
К.03.00.	Консультации	98	98	29	6	6	8	8
К.03.01.	Основы актерского мастерства		38			6	8	8
К.03.02.	Художественное слово		4	12		2	4	4
К.03.05.	Танец		16			2	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров		20			4	4	4
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота		2			2		
К.03.08.	Беседы об искусстве	4				2	2	
К.03.09.	История театрального искусства	2						1
<b>А.04.00. Аттестация</b>		<b>Годовой объем в неделях</b>						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4				1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1						1
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1						
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1						
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с учащимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

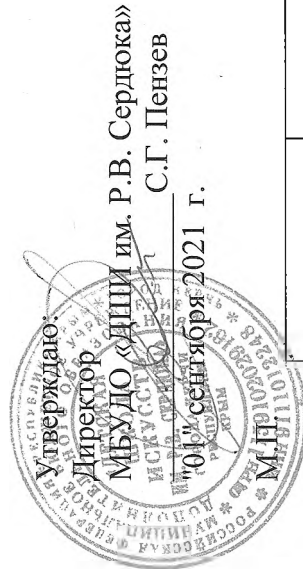
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 1 час в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства  
«Искусство театра»



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения		
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки		Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>567,5</b>	<b>214,5</b>	<b>363</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>567,5</b>	<b>214,5</b>	<b>363</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>435,5</b>	<b>148,5</b>	<b>297</b>							
ПО.01.УП.01.	Основы актерского	198	99	99			11		3	3	

Недельная нагрузка  
в часах







При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с учащимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Танец» и предмету вариативной части «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 3 часа в неделю;
- «Художественное слово» - 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» - 1 час в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю.
- «Постановка голоса» - 1 час в неделю.

#### **IV. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП «ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Искусство театра» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки учащимся могут выставляться и в конце четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации определяются ОУ самостоятельно на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

### **Критерии оценки качества знаний, умений и навыков обучающихся.**

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает десятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5», «4», «3», «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном ее значении:

«5»-отлично, «4»-хорошо, «3»-удовлетворительно, «2»-неудовлетворительно.

**Критерии оценок уровня знаний при прохождении итоговой и промежуточной аттестации.**

**ПО.01. Театральное исполнительское искусство.**

**Оценка «5» («отлично»)**

- усваивание материала на высоком уровне;
- сценическая выразительность;
- активно развитая фантазия и воображение;
- выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение произведений различных жанров (в соответствии с этапами освоения программы);
- донесение авторской задачи, подтекста;
- качественное, осмысленное исполнение упражнений и освоение сценических навыков.

**Оценка «4» («хорошо»)**

- материал усваивается, но есть недочёты в работе;
- недостаточно удаётся перемена ролей в играх;
- необходимо развивать сценическую выразительность, пластичность, внимание;
- чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере;
- ученик отвлекается, не достаточно собран и внимателен на площадке, в результате чего видны неточности в выполнении поставленной задачи;
- некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)**

- фантазия и воображение слабо развиты;
- не достаточно пластичен;
- исполнение с большим количеством недостатков, слабая физическая подготовка;
- ученик слабо владеет элементами техники речи и словесного действия;
- говорит тихо, незэмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, дисциплины, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему профессиональному росту;
- обучающийся часто отвлекается и допускает множество ошибок при работе на площадке, не точен в понимании и исправлении этих ошибок;

**Оценка «2» («неудовлетворительно»)**

- учащийся, находясь на площадке, не видит, не слышит, не может адекватно оценить и исправить свои ошибки;
- не владеет сценическим вниманием, не усваивает материал;
- невозможность выполнить поставленные задачи по технике, логическому культуре речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий.

**ПО.2. Теория и история искусств**

**Оценка «5» («отлично»)**

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание особенностей различных видов искусства.

**Оценка «4» («хорошо»)**

- не полное знание музыкально-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не полное владение музыкально-театральной терминологией;
- не полное знание особенностей различных видов искусства;

- не полное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства.

### **Оценка «3» («удовлетворительно»)**

- слабое знание музыкально-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не уверенное владение музыкально-театральной терминологией;
- слабое знание особенностей различных видов искусства;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства;

### **Оценка «2» («неудовлетворительно»)**

- не знание музыкально-театрального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкально-театральной терминологией;
- не знание особенностей различных видов искусства;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыкально-театрального искусства.

## **В.01. Вариативная часть**

### **Вокальный ансамбль.**

#### **5 «отлично»**

- выступление уверенное, художественно осмысленное, технически качественное;
- выразительная чистая интонация, отчетливая дикция.

#### **4 «хорошо»**

- исполнение уверенное, музыкальное, выразительное, но задачи, поставленные преподавателем, выполнены не полностью.

#### **3 «удовлетворительно»**

- выступление с явными интонационными погрешностями (фальшиво), но с явным старанием выполнить указания преподавателя.

#### **2 «неудовлетворительно»**

- незнание программы (музыкальных произведений);
- неявка на зачет без уважительной причины.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. Р.В. Сердюка» (МБУДО «ДШИ им. Р.В. Сердюка»)

Г. Керчь, ул. Войкова, д.30, Республика Крым



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУДО «ДШИ им. Р.В. Сердюка»  
С.Г. Пензев  
«01» сентября 2021 г.

## График образовательного процесса на 2021/2022 учебный год

Срок обучения – 5лет

Дополнительная предпрофессиональная  
образовательная программа  
в области театрального искусства  
«Искусство театра»

### 1. График образовательного процесса

Классы	1. График образовательного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резервная неделя	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
3	01-05	04-10	01-07	06-12	03-09	07-13	07-13	04-10	09-15	06-12	04-10	01-07	33	2	1	-	16	52
4	06-12	04-10	01-07	06-12	03-09	07-13	07-13	04-10	09-15	06-12	04-10	01-07	33	2	1	-	16	52
5	06-12	04-10	01-07	06-12	03-09	07-13	07-13	04-10	09-15	06-12	04-10	01-07	33	1	1	1	4	40
													99	5	3	1	36	144

Обозначения: Аудиторные занятия      Резерв учебного времени      Итоговая аттестация      Каникулы

Р      3      III      =

## **V. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ «ДШИ ИМ. Р.В. СЕРДЮКА»**

В современных социокультурных условиях назрела острая необходимость в формировании нового потенциала системы дополнительного образования. Это привело к определению нового статуса учреждений дополнительного образования – **предпрофессиональные**. Иными словами, ДМШ и ДШИ стали обязательной начальной ступенью профессионального образования в сфере культуры и искусства. Эти изменения позволяют учебному заведению создать более комфортную развивающую образовательную среду путем развития творческой и культурно-просветительской деятельности, которая является не только одним из главных стимулов в успешной организации учебного процесса, но и одним из ведущих направлений в духовно-нравственном и художественно-эстетическом развитии подрастающего поколения.

### **Направленность:**

Программа «Творческая и культурно-просветительская деятельность» является программой художественно-эстетической направленности, тесно связанной с учебно-воспитательным процессом и определяет цели, задачи и направления деятельности в создании условий для развития творческих способностей учащихся, реализации приобретенных ими знаний на практике, пропаганде искусства среди населения.

Данная программа составлена с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства от 12 марта 2012г. № 163, Концепцией правительства РФ «О развитии образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2012 годы» от 25 августа 2008г. № 1244-р, а также в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

### **Актуальность:**

Происходящие сегодня в стране политические и социально-экономические изменения оказали серьезное влияние на духовный и культурный уровень населения нашей страны и ДШИ не следует ограничивать свою деятельность лишь обучением, им крайне необходимо ставить перед собой задачу духовного и эстетического воспитания учащихся, понимания просветительской миссии будущего актера-профессионала или любителя.

В сложившейся ситуации культурно-просветительская деятельность становится не просто составной частью учебного процесса, но и необходимым компонентом в создании системы творческой практики, необходимой для воспитания эстетически грамотного человека, имеющего по окончании обучения жизненный ресурс, духовную компетенцию и социальный опыт. Творческая практика посредством театрально-исполнительской деятельности является отличным инструментом для поднятия, удержания и регулирования творческих способностей обучающихся и сплоченности детского и педагогического коллективов.

### **Цели данной программы:**

- Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков через активную театрально-творческую деятельность.
- Приобщение к духовным ценностям и пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.
- Выявление одаренных детей в раннем возрасте и подготовка к поступлению в профессиональные образовательные учреждения культуры.

### **Задачи, необходимые для их реализации:**

- Формировать у детей эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.



- Организовывать творческую деятельность обучающихся и преподавателей путем проведения творческих мероприятий.
- Организовывать посещение учащимися учреждений и организаций культуры.
- Расширять культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с учреждениями образования и культуры города.
- Развивать международные связи в творческой и культурно-просветительской областях.
- Развивать сотрудничество со средствами массовой информации с целью ознакомления населения о культурно-просветительской и творческой деятельности школы.

## **VI. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

6.1. Рабочие программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Искусство театра», разработанной педагогическим коллективом ОУ. Все рабочие программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Искусство театра» сроком обучения – 5 лет с дополнительным годом обучения, прошли обсуждение на заседании методического совета театрального отделения и пед.совета ОУ, имеют внешние рецензии.

6.2. Рабочие программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

6.3. Рабочие программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок, фонды оценочных средств;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации рабочей программы учебного предмета

6.4. В рабочих программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень рабочих программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра»