

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области хореографического искусства
 «Хореографическое творчество»



Директор МБУ ДО «ДШИ им. Р.В. Сердюка»
 С.Г. Пензев
 2021 г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------------|------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|----|
| | | | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Структура и объем ОП | 3365 | 328 | 3037 | | | | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Обязательная часть | 3093 | 328 | 2765 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | |

| ПО.01. | Хореографическое исполнительство ³⁾ | 2401 | 65 | 2336 | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|------------|------|-------------|---------------|----------|----------|----------|----------|-----------|---------------------------------|-----------|
| | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 130 | | | 130 | 2,4 | 2 | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 130 | | | 130 | 2,4, | 2 | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 130 | 65 | | 65 | 2,4, | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 1023 | | | 1023 | 5...-15 | 8...-14 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 330 | | | 330 | 7...-13 | 15 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 658 | | | 658 | 2,4 ...-14 | | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 526 | 263 | | 263 | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 | | 132 | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 | | 66 | 10 | 12 | | | | 1 | 1 | |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 | | 66 | 14 | | | | | | | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 2599 | | | 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 2599 | | | 10 | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | 28 | 8 | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁴⁾ | 264 | | | 264 | | | | | | | | |
| В.01. | Историко-бытовой танец | 264 | | | 264 | 15 | | | | 2 | 2 | 2 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части: | | | | | 2863 | 29 | 8 | 8 | 8 | 9 | 12 | 13 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:⁵⁾ | | 3191 | | | | | | | | | | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁶⁾ | 174 | - | | 174 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Годовая нагрузка в часах | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|----------|----|--|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.03.01. | Танец | | | | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| К.03.02. | Ритмика | | | | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| К.03.03 | Гимнастика | | | | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| К.03.04. | Классический танец | | | | 48 | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05. | Народно-сценический танец | | | | 30 | | | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.06. | Подготовка концертных номеров | | | | 56 | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.07 | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | | 8 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| К.03.08 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| К.03.09 | История хореографического искусства | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 |
| К.03.10 | Историко-бытовой танец | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| А.05.00. | Аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | | | 7 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | | | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | | | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | | | 8 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной

части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультации по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.)или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «хх» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.