

АННОТАЦИИ
к программе учебного предмета «Беседы об искусстве»
дополнительной предпрофессиональной программы в области
театрального искусства «Искусство театра»

Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.

Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» связан с другими предметами программы «Искусство театра» («Художественное слово», «Основы актерского мастерства», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История театрального искусства» и т.д.).

Важной задачей совокупности всех предметов является принципиальная нацеленность занятий на рост теоретических знаний исполнителей, в основе которых лежит умение соотносить различные жанры, направления и виды искусств в их взаимопроникновении. Навыки, полученные в процессе обучения другим предметам театрального направления, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде анализа произведений искусства, умению опознавать различные направления и жанры искусств.

В результате освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений изобразительных искусств;
- знание основных средств выразительности изобразительных искусств;
- знание основных этапов развития видов искусств;
- знание истории возникновения жанров искусств;
- знание отечественных и зарубежных произведений искусства;
- умение анализировать произведения искусства;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основных периодов развития изобразительных искусств во взаимодействии с другими видами искусств;
- знание основных тенденций в современном изобразительном искусстве.