

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета «Специальность.
Гитара.» ПО.01.УП.01.
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты».

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «гитара», далее – «Специальность (гитара)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (гитара)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» направлен на приобретение обучающимися музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Специальность (гитара)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- развитие и приобретение детьми знаний, умений и навыков гитарного исполнительства, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения различных жанров в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи: развитие интереса к народной музыке и приобщение к мировой музыкальной культуре; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета; овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на гитаре, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения. формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; воспитание навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением; формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение. Требования к уровню подготовки обучающихся. Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность (гитара)», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- наличие музыкальной памяти, ладогармонического, тембрового слуха;

- знание основных исторических сведений об инструменте;

- знание основ музыкальной грамоты;

- знание основных средств музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);

- знание основных жанров музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);

- умение самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;

- умение самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;

- умение творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;

- наличие навыка чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования;

- приобретение навыка транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему оркестровому музыканту;

- приобретение навыка публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.