

## В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

### АННОТАЦИЯ к программе по учебному предмету

#### В.09. «ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

##### Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Графическая композиция.» разработана учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Графическая композиция» занимает вариативную часть в комплексе учебных предметов программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет изучается в течение 3 лет с первого по третий классы

Учебный предмет «Графическая композиция.» позволяет наиболее полно проявить творческую инициативу, индивидуальные художественные способности, свободу воображения, фантазию учащихся.

Спецификой данной программы является то, что обучающиеся на практике знакомятся с различными графическими техниками.

В программу учебного предмета «Графическая композиция.» включены задания, направленные на развитие различных видов мышления и памяти. Одновременно содержание программы строится с учетом формирования индивидуальных предпочтений обучающихся, что предполагает вариативность выполнения заданий.

Учебные задания постепенно усложняются, повышаются требования, предъявляемые к качеству работы. Таким образом, осуществляется систематическое накопление обучающимися профессиональных знаний и навыков, включающих и технические приемы ведения работы в различных техниках как- то: рисование гелиевыми ручками, линерами и фломастерами, гризайль, граптография, печать матрицами и пр.

Процесс трансформации натуральных мотивов в графическую композицию требует освоения понятий: плоскость изображения, силуэтность, ритм, стилевое единство.

Процесс обучения строится на постижении детьми основных законов красоты: пропорции, симметрии и асимметрии, статики и динамики, ритмики и пластики. Тематика уроков охватывает тот круг проблем, которые волнуют ребенка от возраста к возрасту: природа, времена года, животные, человек и т.д. Программа обращается к одним и тем же темам на разных возрастных этапах, формируя каждый раз более высокий, более сложный уровень восприятия учащихся, более полное постижение ими красоты мира в различных ее взаимосвязях и проявлениях.

В поисках формы композиционного решения ученик творчески самоопределяется, формируется его творческая личность, складывается художественное мастерство. В процессе обучения учащийся знакомится с лучшими образцами графического искусства.

По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

**Цель учебного предмета:** развитие у обучающихся композиционного мышления, навыков и умений, которые помогут качественно реализовывать замысел в дальнейшей творческой работе, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;

- формирование у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и

навыков в области графической композиции

- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

#### **Задачами учебного предмета являются:**

- научить основам художественной грамоты;
- научить применять основные законы композиции;
- овладеть различными графическими техниками
- формировать способности импровизировать, т.е. уметь грамотно, творчески выполнять декоративные композиции на любую тему.
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

#### **воспитательно-развивающие:**

- пробудить интерес к изобразительному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы «Графическая композиция» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков;

Законы стилизации;

- умение на практике использовать законы композиции;
- стилизовать предметы, растения и животных различными способами;

творчески и самостоятельно выполнять композицию на любую тему, в любой графической технике

- навыки в использовании основных техник и материалов;

#### **Срок реализации учебного предмета.**

Учебный предмет «Графическая композиция» при 8-летнем сроке программы «Живопись» реализуется 3 года с 1-ого по 3-ий класс.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Графическая композиция» в 1-м классе 32 недели со 2-ого по 3-ий классы составляет 33 недели.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Графическая композиция» составляет 196 часов, в том числе аудиторные занятия - 98 часов, самостоятельная работа -98 часов.

Учебные занятия по учебному предмету «Графическая композиция» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: с 1-ого по 3-ий классы - 1 час в неделю; самостоятельная работа: с 1-ого по 3-ий классы - 1 час в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит контрольный урок в форме творческого просмотра в конце каждого полугодия с 1-ого по 3-ий классы.