

## **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства учебного предмета «История театрального искусства»**

Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «История театрального искусства» в области театрального искусства, имеет художественную направленность и составлена:

- в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- учебника История зарубежного театра – М.: Просвещение - 1971, автор: Бояджиева Г. Н.;
- энциклопедии Театр – М.: АСТ: Астрель, Транзит – книга 2006., автор: Андрианова – Голицина И. А., а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания предметов театрального искусства в детских школах искусств.

Программа реализуется на театральном отделении Детской школы искусств станицы Павловской Муниципального образования Павловский район Краснодарского края. (далее ДШИ) в рамках общей программы «Театральное искусство».

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что она направлена на всестороннее гармоническое развитие личности учеников, формирования их мировоззрения, нравственного воспитания культуры чувств. А также ориентирует учащихся ДШИ на дальнейшее обучение в колледже искусств.

Программа «История театрального искусства» способствуют выработке у учащихся сознательного эстетического подхода к явлениям действительности и театрального искусства в любых жанрах, формированию сферы их духовных интересов и убеждений. Позволяет проанализировать взаимовлияние театрального искусства и других искусств д на разных этапах развития.

Ведущей формой организации обучения является групповой урок.

Основная **ЦЕЛЬ** данной программы — создание условий для развития у учеников художественного восприятия и устойчивого интереса к различным видам театрального искусства, воспитания художественного вкуса. Расширение кругозора в области театрального искусства.

**Для достижения данной цели формируются следующие задачи:**

Целенаправленно развивать навыки осознанного восприятия произведений театрального искусства, эмоциональную отзывчивость к эстетическому отражению действительности в разных театральных жанрах, внутреннюю гармонию и через глубину понимания эстетических ценностей познать не только окружающий мир, но и самого себя.

• **Обучающие задачи**

1. знать особенности и основные виды театрального искусства;
2. знать основные этапы развития театрального искусства;
3. знать историю наиболее известных театров мира;
4. знать историю наиболее известных театров России;
5. знать творчество наиболее известных драматургов, режиссеров, актеров;
6. знать внутреннее устройство театра: работу художественно - творческих и технических цехов.

• **Развивающие задачи**

1. уметь различать стили и жанры, характерные для разных эпох;
2. уметь оценить вклад древнейших цивилизаций в становлении современного театра;
3. анализировать произошедшие исторические события и их влияние на развитие драматургии;
4. развить самостоятельное суждение об просмотренных спектаклях.
5. уметь ориентироваться в отечественной и зарубежной театральной практике развить эрудицию и зрительскую культуру.

• **Воспитывающие задачи**

1. воспитание художественного восприятия;
2. воспитание художественного вкуса, чувства меры;
3. постижение учениками духовного опыта человечества посредством изучения истории театрального искусства;
4. пробуждение интереса ко всем видам театрального искусства;
5. развить активное стремление учащегося к более глубокому специализированному обучению в сфере театрального искусства.

**Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что она** модифицированная – адаптирована к условиям образовательного процесса ДШИ. Отличительной чертой программы является дифференцированный подход к формированию учебного процесса для учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Программа предполагает следующие **методы проведения занятий**:

1. Беседы (групповые по содержанию программы, воспитательные).
2. Рефераты по пройденной теме.
3. Экскурсии (театральные музеи, музеи искусств, выставочные залы).
4. Театры.
5. Филармония.
6. Творческие встречи (с деятелями культуры и искусства, творческими мастерскими, театральными коллективами города, России и зарубежья).
7. Сборы (тематические, организационные).

Настоящая программа определяет объем и содержание знаний, навыков и учебно-воспитательных задач предмета. Предмет поможет заглянуть «за кулисы» театров мира разных эпох, понять их национальные и временные особенности.

При этом за педагогом сохраняется право творческой организации материала  
- перестановка отдельных тем.

Программа включает в себя два раздела:

«Театр начинается с вешалки»

«Драматургия»

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

#### **Требования к знаниям:**

ученики должны знать:

- пути развития театрального искусства;
- стили и жанры, характерные для разных эпох;
- знать драматургов и их произведения.
  
- процесс возникновения и развития театра;
- особенность театра как вида искусства;
- внутреннее устройство театра: художественно – творческие, технические цеха и их работу.
- синтетический характер театрального искусства
- основы языка театра.

#### **Требования к умениям:**

ученики должны уметь:

- рассказать основные этапы развития мирового театра;

- рассказать о развитии театральной драматургии в разные эпохи;
- знать содержание основных произведений данных драматургов.
- рассказать о развитие театра в разные эпохи;
- оценить вклад древнейших цивилизаций в становлении современного театра;
- знать «за кулисную» работу театра;
- рассказать о взаимовлияние театрального искусства и других искусств на разных этапах развития;
- рассказать о специфических средствах театральной выразительности.

**Результатом освоения данной программы является приобретение обучающимися следующих знаний** в области историко-теоретической подготовки.

Учащийся должен знать:

- первичные знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- основные средства выразительности театрального искусства;
- наиболее употребляемую театральную терминологию.

#### **Формы и методы контроля, система оценок**

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

**Цель** проведения:

- показ приобретённых навыков;
- воспитание ответственности за качество исполнения.

Результаты контроля знаний и умений учащегося выражены в оценке. Оценка имеет большое воспитательное значение и организационное воздействие.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническая база школы, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Дидактические материалы:

- наглядные и учебно-методические пособия,
- наличие литературы для детей и педагога.

Материально-технические:

- кабинет;
- стол, стулья;
- магнитофон, DVD проигрыватель;
- школьная библиотека.