

В.ОО. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

УП.05. «КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе авторских комплексных учебных программ для детских художественных школ «Декоративно-прикладная композиция. Художественный текстиль». Срок изучения 3 года, Авторы: Пахуцкая Т.М., Попова Г.В., Любимова Т.А. и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция прикладная» занимает вариативную часть в комплексе учебных предметов программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет и 8 лет.

Особую роль в духовно-нравственном воспитании обучающихся играет декоративное искусство. Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Учебный предмет «Композиция прикладная» позволяет наиболее полно проявить творческую инициативу, индивидуальные художественные способности, свободу воображения, фантазию учащихся.

Спецификой данной программы является то, что в ней соединены упражнения на выполнение цветовых и графических упражнений по стилизации предметов, растений и животных и воплощение задуманного в различных техниках прикладного искусства от сухого и мокрого валяния до холодного батика.

Изучение предмета помогает детям активно осмыслить окружающий мир.

В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, обучающиеся, сообразуясь с композиционным замыслом, учатся выбирать технические приемы его воплощения, обращать внимание на выразительность пятна, силуэта, образность цвета.

Учебные задания постепенно усложняются, повышаются требования, предъявляемые к качеству работы. Таким образом, осуществляется систематическое накопление обучающимися профессиональных знаний и навыков, включающих и технические приемы ведения работы в различных техниках.

На первом году обучения по данной программе обучающимся на занятиях «Декоративная композиция. Текстиль» изучают приемы специфических особенностей сухого и мокрого валяния основное время отводится для практических занятий.

В течение второго и третьего годов обучения на занятиях «Декоративная композиция. Батик» на занятиях сочетаются теоретический курс изучения

декоративной композиции, изучение технических приемов и практическое выполнение заданий в технике холодный батик.

На занятиях «Композиция прикладная. Декоративный натюрморт» учащиеся осваивают знания. Необходимые при поступлении в ВУЗы прикладного направления и направления дизайн. Учащиеся должны усвоить главное отличие декоративной композиции от станковой. Их необходимо подготовить к пониманию того, что декор тем лучше сочетается с формой и фактурой предмета, чем более их подчеркивает. Процесс трансформации натуральных мотивов в декоративную композицию очень сложен. Он требует освоения понятий: плоскость изображения, силуэтность, ритм, стилевое единство, колорит и др.

Теоретические знания закрепляются в практических упражнениях на передачу статики, динамики, центричности-децентричности, доминанты цветовой, композиционной и т.д. Во время итоговой практической работы используются разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, цветная бумага) и техники (аппликация, графография и др.) Каждый из названных художественных материалов обладает своими выразительными особенностями, что влияет на развитие художественно-творческих способностей.

Процесс обучения строится на постижении детьми основных законов красоты: пропорции, симметрии и асимметрии, статики и динамики, ритмики и пластики. Тематика уроков охватывает тот круг проблем, которые волнуют ребенка от возраста к возрасту: природа, времена года, животные, человек и т.д. Программа обращается к одним и тем же темам на разных возрастных этапах, формируя каждый раз более высокий, более сложный уровень восприятия учащихся, более полное постижение ими красоты мира в различных ее взаимосвязях и проявлениях.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Цель учебного предмета: развитие у обучающихся декоративного мышления, навыков и умений, которые помогут качественно реализовывать замысел в дальнейшей творческой работе, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;

- формирование у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачами учебного предмета являются:

- научить основам художественной грамоты;
- научить применять основные законы декоративной композиции;
- овладеть различными техниками декоративного творчества и основами художественного мастерства;
- формировать способности импровизировать, т.е. уметь грамотно, творчески

выполнять декоративные композиции на любую тему.

- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

- пробудить интерес к изобразительному и декоративному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Композиция прикладная» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков;

Теорию прикладной композиции;

Законы стилизации;

- умение на практике использовать законы декоративной композиции;
- стилизовать предметы, растения и животных различными способами;

творчески и самостоятельно выполнять декоративную композицию на любую тему, используя полученные знания за весь курс обучения

- навыки в использовании различных техник и материалов;

Срок реализации учебного предмета.

Учебный предмет «Композиция прикладная» при 5-летнем сроке программы «Живопись» реализуется 3 года: во 2-м классе «Композиция прикладная. Текстиль», в 3-м и 4-м классах «Композиция прикладная. Батик»

Учебный предмет «Композиция прикладная» при 8-летнем сроке программы «Живопись» реализуется 4 года: в 5-м классе «Композиция прикладная .Текстиль», в 3-м и 4-м классах «Композиция прикладная .Батик», в 8-м классе «Композиция прикладная. Декоративный натюрморт»

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Композиция декоративная» со 5-ого по 8-ый классы составляет 33 недели.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Композиция прикладная» при 5-летней программе составляет: - «Композиция прикладная. Текстиль» - 66 часов, в том числе аудиторные занятия - 33 часа, самостоятельная работа - 33 часа.

- «Композиция прикладная. Батик» - 132 часа, в том числе аудиторные занятия 66 часов, самостоятельная работа – 66 часов.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Композиция прикладная» при 8-летней программе составляет: - «Композиция прикладная. Текстиль» - 66 часов, в том числе аудиторные занятия - 33 часа, самостоятельная работа - 33 часа.

- «Композиция прикладная. Батик» - 132 часа, в том числе аудиторные занятия 66 часов, самостоятельная работа – 66 часов.

-«Композиция прикладная. Декоративный натюрморт» -66 часов, в том числе 33 часа аудиторной нагрузки, самостоятельная работа – 33 часа.

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция прикладная» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия во 2,3,4-м классах по 5-летней программе и в 5,6,7,8-м классах по 8-летней программе 1 час в неделю; самостоятельная работа- 1 час в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит контрольный урок в форме творческого просмотра в конце каждого полугодия на всем протяжении изучения курса «Композиция прикладная».