

## **АННОТАЦИЯ**

### **к программе по учебному предмету «Подготовка сценических номеров»**

Учебный предмет ПО.01.УП.06 «Подготовка сценических номеров» является частью предметной области «Театральное исполнительское искусство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа реализуется в очной форме обучения. В период отмены (приостановки) для обучающихся занятий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям программа может реализовываться в дистанционном формате.

Учебный предмет направлен на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения.

Процесс подготовки сценических номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

#### ***Цели и задачи учебного предмета***

##### ***Цели:***

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

##### ***Задачи учебного предмета:***

- Познакомить учеников с театром как видом искусства.
- Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику. -  
Развивать личностные и творческие способности детей.
- Снять психологические и мышечные зажимы.
- Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.

##### ***Научить:***

- основам техники безопасности при работе на сцене;
- использовать выразительные средства для создания художественного

образа (пластику, мимику и т.д.);

- использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену;
- ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
- органично и естественно существовать на сцене;
- свободно мыслить и действовать на сцене,
- взаимодействовать с партнером на сцене;
- координировать свое положение в сценическом пространстве.

**Развивать в репетиционном процессе:** наблюдательность; творческую

фантазию и воображение; внимание и память; ассоциативное и образное мышление; чувство ритма; логическое мышление; способность выстраивать событийный ряд; способность определения основной мысли, идеи

произведения; способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; умение донести свои идеи и ощущения до зрителя;

умение анализировать свою работу и работу других обучающихся;

**Развивать в процессе постановочной работы:** навыки владения средствами пластической выразительности; навыки участия в репетиционной работе;

навыки публичных выступлений; навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; партнерские отношения

в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; самодисциплину, умение организовать себя и свое время; чувство ответственности; организаторские способности; умение преподнести и обосновать свою мысль; художественный вкус; коммуникабельность; трудолюбие; активность.

Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде сценических номеров, концертных, конкурсных выступлений, спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого учебного года.