

ПО.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Аннотации к программе учебного предмета дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» ПО.01.УП.02. «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» сроком обучения 8 лет. Программа учебного предмета «Прикладное творчество» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа составлена в соответствии с требованиями ФГТ к оформлению программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и содержит все обязательные разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся на каждом году обучения. В программе определены формы и методы контроля, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися, даны методические рекомендации, представлен список учебной и методической литературы. Форма проведения аудиторного учебного занятия групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: с 1 по 3 классы - 2 часа в неделю. Продолжительность занятий в году: в 1-м классе 32 недели, во 2-м и 3-м классах 33 учебных недели. Общий объем учебной нагрузки в году 294 часа: из них аудиторных занятий -196, самостоятельная работа – 98 часов. Продолжительность академического часа - 45 минут. Настоящая программа отражает разнообразие занятий, их академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Настоящая программа предполагает:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Программа носит целостный характер, в ней выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения. Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам, направленным на создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения.