

АННОТАЦИИ

к программе учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра», является одним из теоретических предметов учебного плана, имеет художественно-эстетическую направленность, занимает важное место в учебно-воспитательном процессе.

Специфика обучения состоит в том, что основополагающим является восприятие и осмысление музыки, т.е. эстетические цели преобладают над дидактическими. Целенаправленное воздействие шедевров мирового музыкального искусства формирует основы музыкальной культуры учащихся как составляющей их духовной и профессиональной актерской культуры.

Содержание предмета предполагает использование разнообразных форм занятий: видео-уроки, уроки-презентации, музыкальные путешествия, уроки-диалоги, интегрированные и комплексные уроки, обсуждение концертов, спектаклей и кинофильмов, консультации и другие формы.

Основными методами обучения и воспитания являются беседы, творческие задания, просмотры и прослушивания произведений искусства, их художественный, сравнительный, художественно-стилистический анализ, игры, викторины и другие педагогические методы.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание специфики музыки как вида искусства
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений)
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства
- умение различать тембры музыкальных инструментов
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений

- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.