

В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

АННОТАЦИЯ

к программе по учебному предмету

В.09. «ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ. ТИРАЖНАЯ ГРАФИКА»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Графическая композиция. Тиражная графика» разработана на основе авторской комплексной учебной программы преподавателя художественного отделения Сальниковой Е.А. с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Графическая композиция. Тиражная графика» занимает вариативную часть в комплексе учебных предметов программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет и 8 лет и изучается в течение 1 года.

Учебный предмет «Графическая композиция. Тиражная графика» позволяет наиболее полно проявить творческую инициативу, индивидуальные художественные способности, свободу воображения, фантазию учащихся. Он подразделяется на теоретическую и практическую части.

Теоретический курс изучения тиражной графики необходим для подготовки учащихся к выполнению в дальнейшем работ в этой сложной технике. В него включены задания, направленные на развитие различных видов мышления и памяти. В заданиях, связанных с поиском композиции, обучающиеся учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна и линии. Одновременно содержание программы строится с учетом формирования индивидуальных предпочтений обучающихся, что предполагает вариативность выполнения заданий.

Спецификой данной программы является то, что обучающиеся на практике знакомятся с изготовлением печатной формы и способом воспроизведения тиража на ее основе с помощью печатного станка в технике высокой печати.

Учебные задания постепенно усложняются, повышаются требования, предъявляемые к качеству работы. Таким образом, осуществляется систематическое накопление обучающимися профессиональных знаний и навыков, включающих и технические приемы ведения работы в различных техниках.

Процесс обучения строится на постижении детьми основных законов красоты: пропорции, симметрии и асимметрии, статики и динамики, ритмики и пластики. Тематика уроков охватывает тот круг проблем, которые волнуют ребенка от возраста к возрасту: природа, времена года, животные, человек и т.д. Программа обращается к разным формируя более сложный уровень восприятия учащихся.

Цель учебного предмета: развитие у обучающихся композиционного мышления, навыков и умений, которые помогут качественно реализовывать замысел в дальнейшей творческой работе, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;

- формирование у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

'Задачами учебного предмета являются:

- научить основам художественной грамоты;
- научить применять основные законы композиции;
- овладеть созданием печатной формы и ее воспроизведений на печатном станке
- формировать способности импровизировать, т.е. уметь грамотно, творчески выполнять композицию на любую тему.
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

- пробудить интерес к изобразительному и декоративному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Графическая композиция. Тиражная графика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков;

Теорию композиции;

Законы стилизации;

- умение на практике использовать законы композиции;
 - стилизовать предметы, растения и животных различными способами;
- творчески и самостоятельно выполнять композицию на любую тему, используя полученные знания за весь курс обучения;
- навыки в использовании техники тиражной графики;

Срок реализации учебного предмета.

Учебный предмет «Графическая композиция. Тиражная графика» реализуется при 5-летнем сроке обучения 1 год в 1-м классе, при 8-летнем сроке обучения 1 год в 4-ом классе.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Графическая композиция. Тиражная графика» составляет 33 недели.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Графическая композиция. Тиражная графика» составляет 66 часов, в том числе аудиторные занятия - 33 часа, самостоятельная работа - 33 часа.

Учебные занятия проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия 1 час в неделю. самостоятельная

работа– 1 час в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит контрольный урок в форме творческого просмотра в конце 1-го и 2-го полугодий.