

## **Аннотация**

### **к рабочей программе учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04. дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»**

Рабочая программа по учебному предмету «Хоровой класс» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 8 лет. Для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, срок обучения по данной программе составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» составляет 8 лет (с 1 - 8 классы), для 5-летнего обучения – 5 лет (с 1-5 классы).

Цель программы:

- развитие средствами хорового искусства общей музыкальной культуры учащихся в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений.

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
  - 1.2. Обоснование структуры рабочей программы учебного предмета
  - 1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность учебного предмета

- 1.4. Цели и задачи учебного предмета
- 1.5. Принципы реализации учебного предмета «Хоровой класс»
2. Содержание учебного предмета
  - 2.1. Общий объем учебного времени по предмету
  - 2.2. Распределение учебного времени
  - 2.3. Основные требования к репертуару
  - 2.4. Вокально –хоровые навыки
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Методика определения уровня развития и степени сформированности компетенций у учащихся
  - 4.1. Методика определения результатов обучения, периодичность, система их фиксирования.
  - 4.2. Критерии оценки
5. Методическое обеспечение учебного процесса
  - 5.1. Основные методы и приемы организации учебного процесса
  - 5.2. Методическое обеспечение учебного процесса
  - 5.3. Материально – техническое обеспечение учебного процесса
6. Источники и литература