


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕ-
ЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ДЕТСКАЯ
ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. Р. В. СЕРДЮКА»
ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ПРОГРАММА
по учебному предмету
ЛЕПКА
дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»
(срок обучения 3 года)

Керчь, 2021

<p>«Одобрено» Методическим советом МБОУДО «ДШИ им.Р.В.Сердюка»</p> <p>дата рассмотрения «31» августа 2021г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор – Пензев Сергей Георгиевич</p>  <p>(подпись)</p> <p>дата утверждения «31» августа 2021г.</p>
--	---

Разработчик:

Андрющенко Нинель Ивановна - преподаватель художественного отделения
 ДШИ им Р.В. Сердюка.

Рецензенты:

Григорьев Валентин Иванович - председатель методической комиссии
 ГБПОУ РК «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша», пре-
 подаватель-методист, заслуженный учитель Украины, заслуженный худож-
 ник Крыма, Лауреат государственной премии Крыма;

Содержание учебного предмета.

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
- III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
- IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
- V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК
- VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
- VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и уровнем развития детей.

Срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся.

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 3-летнем сроке обучения составляет 102 часа аудиторных занятий. Программа рассчитана на 3 года обучения с 1 по 3 класс. Набор в 1 класс осуществляется в возрасте 8-9 лет. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: 1 час в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
КЛАССЫ	1		2		3		
ПОЛУГОДИЯ	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные за-	16	18	16	18	16	18	102
Вид промежуточной		зачет		зачет		зачет	

Форма проведения учебных занятий

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия осуществляются в форме групповых занятий - от 8 до 13 человек или мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 7 человек). Продолжительность урока – 45 минут, перерыв – 5 минут.

Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Цели учебного предмета.

Целями учебного предмета «Лепка» являются:

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи учебного предмета.

Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).

Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.

Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

Формирование умения работать с натуры и по памяти.

Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Обоснование структуры программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

- Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(срок освоения программы 3 года)

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия
Первое полугодие			

1.1	Вводный урок. Знакомство с пластилином, его физическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина. Задание «Рыбка»	урок	8
1.2	Выполнение несложной композиции на плоскости «Сова». Цветной пластилин: изготовление простых элементов жгут, шарик, колбаска, сплюснутый шарик и т.д. Изучение симметрии с использованием шаблона	урок	8
Второе полугодие			
1.3	Работа в объеме «Мое любимое животное» на основе пластиковой втулки. «Кошка», «собака». Передача характера животного пластилин. Выявление наблюдательности у детей.	урок	8
Второе полугодие			
1.4	«Игрушка» лепка в объеме. Ежик, лиса, волк, заяц и т.д. Исход от геометрических форм конус, шар, цилиндр и т.д. Передача характера животного, фактуры. Использование пластилина, стеков. Задание на наблюдательность, фантазию.	урок	4
1.5	Передача различных фактур, использование разных материалов для оттисков: пуговицы, шурупы, стеки и т.д. «Лоскутное одеяло». Выполнение в пластилине. Знакомство с фактурой. Рельефное изображение.	урок	6
1.6	Рельефное изображение, эскизные зарисовки. Работа с иллюстративными материалами. «Сказка», «Лиса и петух», «Теремок» и т.д. Развитие наблюдательности, умения передачи характера, фактуры, использо-	урок	8

	вание картона, пластилина, сте- ков и т.д.		
--	---	--	--

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия
Первое полугодие			
2.1	Рельефная композиция «Корзина изобилия» работа на плоскости со скульптурным пластилином. Закрепление понятий пропорций, масштаба и фактуры.	урок	8
2.2	Объемная композиция «Сказочный домик» Подготовка эскизов, Нанесение рисунка и выведение в объем. Раскатка жгутов шариков и т.д. для украшения объема.	урок	8
Второе полугодие			
2.3	Декорирование готового объема (шара) элементами орнамента «Снежки, морозные узоры». Рельеф на объеме. Поиски – зарисовки в карандаши на бумаге. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Просмотр материала по рельефу.	урок	4
2.4	«Домашние животные» Животные севера и юга использование иллюстративного материала. Лепка в объеме пластилином, круговой объем. Развитие наблюдательности, умение просчитать характерные движения.	урок	6
2.5	«Цирк» Объемная композиция. Просмотр печатных иллюстраций. Подбор материала	урок	8

	по теме. Использование пластилина, стеков, картона для работы. Формирование умения сохранять цельность композиции.		
--	--	--	--

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия
Первое полугодие			
3.1	Изучение растительных и природных элементов и изготовление горельефа на их основе. Работа на картоне. Использование скульптурного пластилина, стеков, плинта, нанесение рисунка. Формирование объема природного элемента, передача пропорций и фактур.	урок	8
3.2	Рельефная композиция на картоне из скульптурного пластилина «Ваза с цветами». Построение ассиметричной, гармоничной композиции, передача характера растений, разнообразие фактур.		8
Второе полугодие			
3.3	Лепка в объеме человеческой фигуры на примере «Дымковской игрушки», Изучение народных приемов орнаментики. Использование стилистики народных промыслов в формировании образа «Барышни», «Петуха», «Наездника» и пр.		10
3.4	Объемная композиция, состоящая из нескольких фигур» «Волшебный замок». Поиски в карандаше. Гармоничное	урок	8

	сочетание больших и малых объемов, пропорционирование, развитие наблюдательности и образного способа мышления.		
--	--	--	--

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор композиция».

Знание оборудования и различных пластических материалов.

Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

Умение работать с натуры и по памяти.

Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

"5" («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

"4" («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

"3" («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации педагогическим работникам.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

6. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи

7. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой методической литературы

- Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
- Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. - М.: Владос, 2004. с.66-74
- Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
- Буткевич Л.М. История орнамента. - М.: Владос, 2003
- Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. - 8 в. н.э. - М.: Искусство, 1977
- Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук.- М., 1998
- Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. - М.: «Владос», 2004
- Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
- Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. - М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
- Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
- Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. -М.: «Владос», 2002. с.6-15
- Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. - М.: «Агар», 1998. с. 179-184
- Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2004. с. 8-20
- Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. -1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25
- Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. - М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
- Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник. /Пер. с англ. П.А.Самсонова - Минск, 2003, с.31, 36, 56
- Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.: Просвещение, 1980
- Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. - М: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
- Русские художественные промыслы. /Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
- Скульптура. История искусства для детей. - М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17
- Сокольников Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250
- Федотов Г. Я. Русская печь. - М.: Изд-во Эксмо, 2003, с. 140-144
- Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000 с.51-56

Пролито, пронумеровано, скреплено
печатью 12.11.2012
(АВЕНАДАНУАТ) листа(ов)

Директор МБУДО
«ИИИ им. Р.В. Сердюка»
С.Т. Пензев
«12» СЕНТЯБРЯ 2012 ГОДА.

