



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО

«ДШИ им. Р. В. Сердюка»

С. Г. Пензев

«30» августа 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в частях)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть								Недельная нагрузка							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2868,5	1683	1185,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1885	1257			628	1,3,5-15	2,4,6...14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	350	210 (1,5ч)		140		8,10,12		-	-	-	1	1	1	1	-
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	127,5	76,5 (1,5)			51	13-15		-	-	-	-	-	-	1	1/0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	506	139,5 (0,5ч)	366,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1204	506	698												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	680,5	279 (1ч.)		401,5		2,4 – 14,15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» вместе могут одновременно заниматься обучающиеся других ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут привлекаться обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ, планируются концертмейстерские часы в объёме до 80% времени, отведённого на аудиторские занятия по данному учебному предмету.

5. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются ввиду все нечётные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и чётные и нечётные полугодия с 9-го по 12-й).

6. Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков и зачетов (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде экзамена (колонка 9) планируется за пределами аудиторных учебных занятий. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ.

7. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по чтению с листа, самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени;

9. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после окончания её с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

11. Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

12. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов;
- 7-8 классы – по 6 часов;

- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.