Пензев Сергей Георгиевич
я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
г. Керчь, ул. Войкова, 30
2022.05.25 15:15:32+03'00'

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДО
«ДШИ им. Р. В. Сердюка»
_____ С. Г. Пензев
«31» августа 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в частях)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятии	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5 –й класс	6 -класс	7 - класс	8 -класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть								Недельная нагрузка							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2734**	**1381**	**1353**												
ПО.01.УП.01	ХОР	1361	384	977			2,4… - 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1292	943			349	2 -13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	81	54			27	14 -16		-	-	-	-	-	-	0/0,5	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1204**	**506**	**698**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	680,5	279		401,5		2.4…14, 15		1	1,5	1,5	1,5	1.5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	156	52 (0,5ч)		104		6		1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175 (1ч.)		192,5		9-15		-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторская нагрузка по двум предметным областям:		**3938**	**1887**	**2051**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5 /9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:																
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**45**	**2**	—							
В.00.	**Вариативная часть**	**752,5**	**262,5**	**490**												
В.00.УП.01.	Ансамбль	385	140		245				-	0,5	0,5	1		1	1	2
В.00.УП.03	Сводный хор	367,5	122,5			245	7,8…		-	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**4690,5**	**2149,5**	**2541**					**6**	**8**	**8**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**10, 5/ 11**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:																
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	**Консультации**	**126**		**126**					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор	70		70					6	8	8	8	10	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио	38			38				3	3	3	5	6	6	6	6
К.03.03.	Фортепиано	8				8			-	-	-	-	2	2	2	2
К.03.04.	Постановка голоса	10				10			-	-	-	2	2	2	2	2
А.04.00.	**Аттестация**	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	**Итоговая аттестация**	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0.5														
Иа.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		**8**														

Примечание к учебному плану

1.При реализации ОП «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2.Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-5 классов; хор из обучающихся 6-8 классов. Вместе могут одновременно заниматься обучающиеся других ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3.В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…15» имеются ввиду все нечётные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и чётные и нечётные полугодия с 9-го по 12-й.

4.Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков и зачетов (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде экзамена (колонка 9) планируется за пределами аудиторных учебных занятий. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ.

5.<u>Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:</u>

- по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Основы дирижирования» - до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Вокальный ансамбль» - не менее 80% аудиторного времени.
- по учебному предмету «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.

6.Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после окончания её с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8.Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

9.Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю; - «Фортепиано» – 1 класс – 2 часа в неделю; 2-4 классы – по 3 часа в неделю; 5-8 классы – 4 часа в неделю;

- «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1-8 классы - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю.
- «Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.